NATAȚIE

O vizită la școala de înot dela Obor

In câteva lecțiuni elevii și elevele au învățat să înoate

Continuarea reportajului din pagina I-a

vețe cel mai frumos și mai complet din toate sporturile.

Mai ales, momentul culminant al învățării înotului pentru începători, ne-a impresionat la culme.

Inchipuiți-vă ce simțiți pentru prima oară când plutiți pe apă și înaintați. Nu este un moment extraordinar? Nu vi s'ar părea că faceți un lucru mare? Ei bine, noi eri privind, am retrăit aceste momente, ca și cum am fi înotat pentru prima oară.

Iată dece înotul este un sport superior celorlalte și dece fiecare muritor trebue să-l cunoască.

Școala de înot

Dela ora 8, strandul este populat de tinerii înotători, care abea așteaptă să înceapă lecțiunile. Profesorii instructori, deasemeni, sunt cât se poate de perseverenți și stau cu plăcere la dispoziția fiecărui elev pentru a-i arăta separat de ceilalți, cum trebue să înoate sau dacă elevul nu este începător, să-i corectezo stilul.

La 8,15, întreg stolul de străjeri se orânduește pe centurii și acestea pe cuiburi. Intocmai deci, ca la școli.

După ce se aduce salutul către Suveran, comandanții cuiburilor dau șefului centuriei raportul de zi, iar acestia din urmă la rândul lor îl dau profesorilor instructori.

Imediat după ce se petrec aceste lucruri, încep cursurile.

Aceste cursuri sunt împărțite în trei și anume:

1. *Cursul începătorilor,* sub conducerea d-lui Costel Savu.
2. *Cursul inițiaților,* sub conducerea d-lor Aurel Slătescu și Barna.
3. *Cursul înotătorilor.* sub conducerea d-lui Paul Pușcașu.

Surdo - mutul

D. Costel Savu, se pune cu multă plăcere la dispoziția noastră, dându-ne tot felul de explicații la sistemul de învățare a înotului.

Cursul începe cu exerciții descompuse pe uscat. Toți tinerii. sunt cât se poate de atenți și caută să facă mișcările cât se poate de corecte. Unul singur, un țigănuș rumen, rămâne mereu în urmă. Văzând că d. Savu nu reacționează câtuși de puțin la aceste întârzieri, ne-am dus și l-am întrebat care sunt cauza lor. Răspunsul ne-a uimit pur și simplu. Țigănușul fiind surdomut, nu putea să audă comanda, totuși se lua instinctiv după mișcările colegilor săi.

Credem că nu mai este nevoie să spunem cât am fost de impresionați. Poate exista oare un exemplu mai mare de energie al omului de a-și manifesta o voință, mai mare decât cel mai sus citat?

Un om lipsit de griul vorbirii și al auzului, nu este câtuși de puțin impiedicat de a face tot posibilul pentru a învăța această adevărată necesitate în viața lui. Instinctiv, îl urmărim cum caută cu privirea sa piezișe să imite cât mai bine pe ceilalți și cum reușește grație voinței sale.

După exercițiile pe uscat, tinerii străjeri se duc la dușuri, unde spălându-se de nisip, se pregătesc să intre în apă, cea de a doua parte a lecțiunii lor.

In apă, bineînțeles la bazinul de copii, străjerii fac în primul rând exerciții de acomodare.

Fie că sunt puși să stea cu capul în apă, fie că trebue să meargă pe fund, aceste acomodări cu apa variază până când tânărul nu mai are frică de ea.

Deodată, d. Savu se îndreaptă spre noi și ne atrage atenția spunându-ne că vine momentul culminant Acest moment este atunci când tinerii încearcă să înoate și.. reușesc.

Am văzut pe fețele lor cum fiecare se forța dorind să desăvârșească marele fapt.

In fiecare lecție — ne spune d. Savu — câțiva tineri reușesc să se mențină la suprafață; nu stau nici un moment la îndoială și duc pe aceștia la adânc. Aci iese în evidență caracterul curagios al străjerului român, care nu are nici-o frică de apa adâncă și intră curagios în ea, deși abia cu câteva minute înainte a reușit să se țină la suprafață într'o apă de o jumătate metru adâncime».

Acestea fiind zise, d. Savu ne face imediat demonstrația. Toți înotătorii care au reușit să se țină la suprafață în baiznul de copii, reușiră să parcurgă lățimea bazinului adânc, înotând. Găsind că acești copii au făcut performanțe demne de lăudat, nu ne puturăm stăpâni să nu le publicăm numele. Iată-i: Lascu Grigore, Cenacos C., Dumitrescu M., Frățilă A. și Ghelmegeanu V.

Cursul inițiaților

Această a doua categorie de înotători, este o continuare a celei dintâi, cu singura deosebire că cei ce iau parte la acest curs, știu să se țină la suprafața apei.

D. Slătescu, profesorul instructor al acestei centurii, predă lecțiunile cu cea mai mare atenție, intrând în apă cu elevii săi.

D-sa dă mai multă importanță mișcărilor corpului și în special cei de picioare. După ce aceste mișcări se execută în cele mai perfecte condițiuni, urmară săriturile în apă.

Cu un curaj neobosit, tinerii străjeri execută aceste sărituri.

La sfârșitul lecțiunii, ni s'au prezentat câteva din cele mai reușite jocuri în apă, având ca scop o definițiune cu apa și în acelaș timp un un divertisment cât se poate de plăcut pentru tinerii înotători.

Cursul înotătorilor

Cursul condus de simpaticul înotător bucureștean Paul Pușcașu, face impresia mai mult a unui antrenament al înotătorilor clubului Viforul Dacia, pentru campionatul național, de cât o școală de înot.

D. Pușcașu a însuflat o adevărată alură de campioni tinerilor săi înotători. Fiecare străjer din această centurie și-a ales câte un stil diferit, antrenându-se cu asiduitate.

Deasemeni, d. Pușcașu corectează stilul fiecăruia și îi pune să se antreneze individual.

O străjeriță

Intre atâția băeți, este o singură străjeriță, anume Voicu Rosa. Tocmai vroia să facă o săritură de pe trambulină, când d. Pușcașu o chemă să ne arate ce știe. Intr'adevăr, faptul că este fată n'o incomodează câtuși de puțin să ajungă la nivelul «băieților».

Platon

Acesta este numele unuia dintre elevi. Este un tip foart curios, dar poate fi adoptat foarte ușor calificativului de Păcală. Intr'adevăr, are o figură unică și în afară de aceasta are o comportare foarte curioasă. Dealtfel, posedă un crawl perfect și are o viteză deosebită.

Clubul înotătorilor

D. Pușcașiu a format un club, din cei mai buni înotători. Este foarte exigent față de cei ce sunt înscriși în acest club. Fiecare străjer trebue să cunoască la perfecție înotul și în afară de aceasta să posede o viteză deosebită. Este lesne de închipuit ambiția lor de a intra în club. Fiecare, chiar în timpul liber cât stă în strand (ar trebui ca tinerii străjeri să fie lăsați după porta inimii lor să stea în strand, atât pentru înot, cât și pentru plăcerea lor proprie) caută să-și perfecționeze însgur stilul și să capete viteza necesară pentru a putea fi primit în club.

Având în vedere că membri clubului sunt puțin numeroși, însă toți de calitate deosebită, ne-am gândit să le luăm numele, care poate că în scurt timp vor avea un mare răsunet în campionatele noastre; iată-i deci: Popescu Cezar (brasisst), Stănescu Alex. (crawlist), Palușianu (spate și crawl), Platon Florea crawlist), Saas Iulian (crawlist), Panaitescu (spatist), Zelemac Valile (crawlist) și Stănicel Aurel (crawlist).

La sfârșitul lecțiunilor, d. Pușcașu a pus pe elevii săi să ne facă o clasică ștafetă mixtă.

Am putut admira cele trei stiluri (brasse. spate și crawl) la acești copii fără să le găsim aproape nici un defect.

D. Pușcașu ne-a dovedit deci că posedă calități extraordinare de profesor instructor. Ca să predai atât de bine un stil, trebue să recunoaștem că este un fapt foarte greu de ndeplinit.

Cursurile fiind terminate, toți străjerii se adună veseli și neobosiți de eforturile făcute, tot așa la începutul lecțiunilor. Profesorii instructori dau drumul fiecărui centuri în parte, nu înainte de a ne saluta cu strigătul străjeresc: Sănătate!

M. Teslaru

MARELE SUCCES

LA GRĂDINA ȘI SALA CAPITOL

CEA MAI BUNA PIESĂ A LITERATURII DRAMATICE AMERICANE, DEVENIT CEL MAI MARE FILM AL ECRANULUI MONDIAL !...

DREPTATEA NOPȚII

după CELEBRA PIESA DE TEATRU „WINTERSET" DE MAXWELL ANDERSON AUTORUL FILMULUI MARIA STUART

DREPTATEA NOPȚII

OPERA TRANSPUSĂ PE ECRAN CU DISTANȚA BUȚIA PE CARE PIESA A AVUTO PE SCENĂ.

BURGESS MEREDITH · MARGO · EDUARDO CIANNELLI

DRAMA CARE A OBȚINUT PREMIUL ASOCIAȚIEI CRITICILOR DRAMATICI DIN NEW-YORK.

RKO RADIO

Jurnal și Complectare — Matineu ora 9 dim. —

— LA ROXY — cu prețuri de vară

Extraordinara comedie

CLUBUL TRASNIȚILOR cu *John Barrymore* și *Joan Davis*

MEMENTO

TEATRE

COMOEDIA (Pasagiul Comoedia): Tinerețe.

COLOS (lângă Prefectura Poliției): O noapte pe Riviera.

CINEMATOGRAFE

ARO: Inchis pe timpul verii.

SCALA: Inchis în timpul verii.

CARLTON: Inchis în timpul verii.

CAPITOL: Dreptatea nopței.

TRIANON: Salariatul.

SELECT: Secretul d-nei Lancret și Sally, Irene și Mary.

REGAL: Nevasta brutarului și Jurnal Paramount.

FRANKLIN: Dama cu camelii și O familie trăsnită.

BIZANTIN: Tu și Eu și Romanul unui Trișor.

NISSA: Inchis până la 28 August pentru renovare.

OMNIA: Familia judecătorului Hardy și Tarantela.

RAHOVA: Frumoasă-i tinerețea, Cabaretul marinarilor și Un reportaj senzațional.

COTROCENI: Jockeul roșu și Invitația la dans.

DACIA (sală și grădină): Vals de tinerețe și Paradisul îndrăgostiților.

DIANA: Fra Diavolo și Evadatul 320.

DICHIU: Inchis pentru renovare.

GRAND: Fiica lui Dracula și Spiritele nopții.

IZBÂNDA: Bestia umană și Cadrilul.

ILEANA (sală și grădină): Oameni de mâine și Nopți în Alger.

LUCIFER: Familia judecătorului Hardy și Primejdie.

VESEL (grădina Marconi): Ți-a făcut cu ochiul.

COMIC: Ai cui sunt pantalonii ?

GRĂDINA TEATRULUI NOU (Calea Văcărești) Comoara.

FEMINA: Secretul unei femei frumoase.

ELISÉE: «Parada tinereții».

ROXY: Lordul Jeff.

A. R. P .A.: Călăreții destinului, jurnal și complectare.

PALAS BULEVARD: Indhis pentru renovare.

SAVOY: Bestia umană și Neapole sub sărutul focului.

FORUM: Oameni de mâine și Suzana.

MARCONI: Menaj și Secretlu unei femei frumoase. Jurnal românesc O. N. C.

MILANO (sală și grădină): Păcatul Helenei Wilfur și Alibiul dr. Tindal.

MODEL: Adevărul îndrăcit și Cine a ucis pe Parl Prestor?

MARNA: Secrete conjugale și Dineu la Ritd.

TOMIS: (grădină și sală): N'am să te uit niciodată și complectare.

VENUS: Marco Polo și Flori din Nisa.

VOLTA BUZEȘTI: Dama cu camelii și Orașul păcatelor.

BARCELONA: Umbra morții și Serenada.

RIALTO: Inchis până la 28 August pentru renovare.

AMERICAN (grădina și sală): Frumoasă-i tinerețea și Diavolii aerului.

AIDA: Eroul dela Marna și Ultimul gangster.

GRAND: India în flăcări și Ultima dragoste.

GRĂDINA IZBÂNDA: Izbânda 1939.

O frumoasă săritură, prezentată elevilor cari urmează cursurile

C. N. R. II a învins Metropola cu 6-2 (3-1)

Eri a avut loc la strandul Obor, matchul contând pentru categoria II-a, între C. N. R. și Metropola.

Tinerii CNR-iști au câștigat cu 6-2, după un match deajuns de disputat. Jocul fără să fie de factură prea ridicată, a plăcut asistenței.

CNR-ul a jucat bine, dar nici Metropola n'a fost slabă. Că aceasta din urmă a pierdut atât de detașat a fost că n'au marcat deajuns oamenii și n'au prea tras la poartă.

In general ambele echipe au arătat că și-au îndreptat mult stilul de joc, lucru îmbucurător pentru calitatea polo-ului bucureștean.

O altă constatare îmbucurătoare a matchului de eri, este faptul că nu s'au mai înregistrat cazuri de abandonare a jucătorilor în timpul jocului din cauza lipsei totale de antrenament. Se știe că la matchurile de categoria II-a, aceste abandonări erau mai ales în ultimul timp foarte frecvente.

Constatările mai sus făcute, nu pot decât să ne bucure.

Repetatele noastre insistențe, vedem că n'au rămas fără ecou, atât din partea federației de specialitate (se știe că federația a radiat grupările care nu puteau face față campionatului) cât și a cluburilor.

CNR a cules cu prilejul matchului de ieri, prima victorie în acest campionat. Este un fapt îmbucurător pentru ei, deoarece toți fiind juniori, au nevoe de rezultate pentru afirmare.

Metropola II-a condusă de simpaticul Puiu Manoliu, nu are deocamdată succesul celei dela categoria I-a. Totuși am putut observa și la jucătorii echipei dela a II-a, aceiaș dragoste de club ce domnește dealtfel în toată asociația.

Acest lucru, trebue să recunoaștem, conteazâ foarte mult mai ales pentru un club corporativ.

La 16.30 echipele intră în apă prezentând următoarele formații:

C. N. R.: Rotter, Molnar, Cohn, Sineaver, Vogel, Stein, Korner.

METROPOLA: Ifrim, Stroescu, Elias, Mirea, Ionescu, Lăpușan, Milea.

Chiar în primul minut de joc, Molnar deschide scorul pentru C. N. R. Până Metropola să-și înscrie, tinerii CNR-iști marchează un nou goal prin Kasner.

Insfârșit, Metropola revenindu-și începe să se acomodeze jocului și să întreprindă câteva foarte reușite atacuri. La un moment dat, în minutul 5, Lăpușan reușește să mișoreze handicapul.

Către sfârșitul reprizei însă, Molnar marchează un nou goal pentru CNR, astfel că mi-tempsul se termină cu rezultatul de 3-1.

In partea doua a jocului, Vogel în minutele 8 și 13 mai marchează două goaluri pentru CNR.

In ultimul minut de joc Ionescu (Metropola) și Sineaver (CNR) pecetluiesc scorul de 6-2 pentru CNR.

S'a remarcat întreaga echipă a învingătorilor. Toți jucătorii au câte un merit egal la desăvârșirea victoriei.

Dela Metropola, am remarcat pe portarul Ifrim care a dovedit încă odată marile sale calități de portar ce posedă, Stroescu, Ionescu și tânărul Elias, care a dovedit că această ocazie că are foarte mult talent pentru jocul de polo de apă.

Scafandrul vorbește...

ANTRENAMENTELE înotătorilor bucureșteni întrec orice închipuire. Se lucrează la Obor cu o intensitate nemai văzută, de pe vremea lui Werner Bork.

ZGREMBUS POPESCU a înotat contra cronometrului 200 m. brasse și a realizat 3'68».

COCA PIMPER a reluat antrenamentul în vederea campionatelor naționale. Inotătoarea C. N. R. deține încă recordul regional pe 100 m. spate cu 1'41". Campioana practică un admirabil crawl pe spate și speră într'o performanță bună.

CRAWLIȘTII Capitalei sunt însă în declin de formă. Slăvescu a înotat 1'13" pe 100 m., iar Levita 1'14".

EVA SZEGO, indispusă, n'a făcut antrenament de patru zile. In schimb colega sa de club, Katy Lengyel lucrează cu asiduitate, având a se teme de concurența viguroasei Marga Giuris.

THEO KRANTZ, portarul Viforului Dacia, arată pe zi ce trece o formă tot mai bună.

AVIAȚIE

Rezultatele oficiale ale concursului de acrobație dela Constanța

Comisia sportivă a Federației Aeronautice Regale a României, în ședința ținută aseară, a ratificat rezultatele concursului de acrobație pentru campionatul național din acest an, ținut Duminică la Constanța. Totodată Comisia a stabilit că după al doilea concurs punctajul în campionatul național, pentru Categoria B de concurenți este următorul:

1. Cpt. Trandafirescu 3+3—6 pct.

2. A. Marulis 4+1—5 puncte; St. Mateescu 1+4=5 puncte.

3. Gh. Tuțuianu 2+1=3 puncte; Adj. Milu I. 1+2—3 puncte.

4. D. Masgras 1+1=2 puncte; Adj. Maga 1+1—2 puncte; Gh. Rânjea 1+1=2 puncte; C. Podgurschi 1+1—2 puncte; V. Posdercă 1+1=2 puncte.

5. Locot. Diceseu 1+0=1 puncte.

Au fost brevetați noui piloți ai Asoc. Aviatice C. F. R.

Campania întreprinsă pentru atragerea tineretului la sbor își dă roadele pe zi ce trece, școlile civile de pilotaj, centrele de sbor fără motor fiind asaltate de doritorii de a-și însuși știința pilotajului cu sau fără motor.

Seria de primăvară a elevilor care au urmat sborurile la școlile civile au început să treacă grupuri, grupuri, la brevet. Astfel au fost brevetați un număr de 27 piloți din această serie la școala C. F. R. dela Galați, un alt număr de 27 la aeroclubul Brașov.

In fine brevetările în Capitală au fost începute eri la școala C. F. R. dela Giulești. O comisiune compusă din d. comandor av. Budac, inspectorul școlilor din Direcția aviației civile, comandor Rotaru, reprezentantul FARR-ului, cpt. Mustață, șeful de pilotaj al școalei și Rădulescu, secretar, au examinat pe aeroportul «Avintor Romeo Popescu» dela Giulești, 11 tineri care au fost prezentați la probele de brevet gradul I, pilot civil.

Admirabil pregătiți de harnicul șef de pilotaj, căpitan Mustață, ajutat de instructorii de sbor: St. Dănălache, E. Enciulescu, Crăciunescu, Boureanu, Balotescu și Subotin, nouii piloți brevetați au executat cu grije programul cerut de regulament, fiind toți declarați reușiți.

Nouii piloți sunt: Grebencea Carp, Dicescu Scarlat, Antonescu Vasile, Ghia Horia, Feinberg Alexandru, Boancă Gheorghe, Baltag Ioan, Posescu Constantin, Corolenco Mircea, Olteanu Ioan și Ștefan Vasile.

Un nou grup va fi prezentat la brevetare în ziua de 16 August și în sfârșit ultimul al seriei de primăvară, la 26 Auggst.

Deasemenea, la Școala ARPA dela Leordeni, sunt aproape de brevetul gradul I mai mulți elevi, precum și la școlile din Iași, Cernăuți și Cluj.

In felul acesta aviația particulară își justifică toată solicitudinea pe care d. ministru al aerului, general adj. Paul Teodorescu, i-o acordă dându-i cele mai largi posibilități de activare,

VOLLEY-BASKET

PERSPECTIVELE noului sezon al F.R.B.V.

De când destinele federației de volley-basket, sunt conduse cu atâta pricepere de d. Petre Anghelescu, sporturile acestea minore și părăsite până atunci, au urmat o evoluție extraordinară, încât putem spune acum că au absolvit cu «magna cum laudae» majoratul.

Rodnica activitate din anul trecut, când în cursul campionatului s'a putut observa un standard mult superior celor din anii precedenți, a fost încununată în chipul cel mai fericit, cu minunata realizare dela Timișul de Sus, unde în mijlocul naturii practicanții volleyului și deopotrivă ai basketului, firește acei care s'au distins în cursul anului trecut, se pot pregăti în vederea viitoarei activități internaționale mai ales, pe care conducătorul federației noastre a conceput-o neînchipuit de frumos.

E drept, în imposibilitate de a trimete reprezentativa națională aci, forul suprem al basketului francez a renunțat la matchul dela București.

Nu este însă un motiv de tristețe pentru noi, căci francezii, pentru a ne recompensa par'că, au invitat echipa noastră națională acolo.

Publicul românesc va fi astfel privat de a urmări la lucru pe maeștrii acestui sport, însă basketului românesc, i se oferă perspective de minunată afirmare.

In capitala Franței, sub privirile obiective ale publicului francez, plenipotențiarii basketului românesc, pot spera într'o figură onorabilă, acesta este maximul ce le putem cere, și va fi destul.

Pentru început, matchul cu Franța, cu perspectivele care ni se oferă, ar fi mulțumit pe toți, însă nu același lucru se poate spune și despre d. Petre Anghelescu.

Pentru a da o cât mai mare amploare activității internaționale din acest an, președintele F.R.B.V. a început tratative cu alte federații pentru continuarea turneului din Franța, prin alte țări din Occident.

Nădăjduim că opera începută va fi dusă la bun sfârșit, că acest proect nu va întâmpina dificultăți în calea realizării lui, lucru de pe urma căruia sportul românesc, în general, și volleybasketul, în special, nu va avea decât de câștigat.

SPORTURI NAUTICE

După 400 mile Yachturile românești au reintrat în rada Constanței

Prima crucieră în grup s'a încheiat cu un frumos succes

Cruciera întreprinsă de ambarcațiunile «Yacht Clubului Regal Român», pe ruta Constanța — Istambul — Constanța, a fost încheiată cu succes. Este pentru întâia oară când se întreprinde sub pavilion românesc, cu ambarcațiuni și echipaj național, o crucieră în grup și buna ei desfășurare constitue un început hotărât.

Intreaga rută de peste 400 mile, a oferit navigatorilor prilejul verificării calităților lor și ale ambarcațiunilor — Driss și Euxin sunt de contrucție indigenă, realizate la cala Yacht Clubului Regal Român din Constanța, — îmbogățindu-le cunoștințele și desăvârșind o propagandă națională din cele mai favorabile.

SOSIREA LA CONSTANȚA

După un popas la Balcic, cele patru ambarcațiuni cari au mai rămas angajate în cursa, — la ducere, Driss și Dor de val, cu echipagiile Furnarachy și dr. Ion Costinescu, au avut accidente pe parcurs, — au reintrat în rada portului Constanța în următoarea formațiune:

Yachtul «Craita II», având la bord pe d-na Caranfil și vice-comodorul Yacht Clubului Regal Român, Dan Simionescu-Râmniceanu, Dan Brătianu și Aurel Fătulescu;

Yachtul «Crai Nou», la bord cu d-na și inginerul Teodoru și d-ra Nyebole Pe ruta Istambul — Balcic, a navigt la bordul acestei ambarcațiuni și d. Robert Furnarachy, rămas la Balcic să-și repare yachtul «Driss».

Yachtul «Euxin», la bord frații Hurmuziade și lt. Dinu Sturza, d-ra Frangopolo și d-ra Hurmuziade;

Yachtul «Hoinar», la bord cu cpt. Ed. Ghezzo, lt. Popescu, Victor Gelles și Lescovar.

Vântul potrivit de Nord.

Rezultatul technic al crucierei și propaganda realizată în cadrul manifestărilor prieteniei turco-române despre cari am scris la vreme, constituesc o viguroasă afirmare a unui sport în plină desvoltare la noi.

MOTOCICLISM

Marele Premiu al Suediei

«Marele Premiu al Suediei» pentru motociclete, care este cea mai importantă întrecere din Europa de Nord, s'a alergat la Saxtrop, mic orășel situat în apropiere de Malmö.

Au fost înscrise în această probă 12 națiuni, dar lupta propriu-zisă s'a dat numai între reprezentanții Angliei, Italiei și ai Germaniei.

In cursa de motociclete contând pentru campiontul Scandinaviei primul loc a revenit finlandezului Sierpkief, iar secundul lui Yenssen.

Cursa a fost foarte dură și nu mai puțin de cinci piloți au fost grav răniți.

In clasamentul general al campionatului de motociclete al Suediei, primul loc a revenit echipei suedeze, iar secundul echipei Danemarcei.

Marele premiu al Suediei, pentru automobile, s'a terminat prin victoria culorilor italiene.

Campionul Europei, germanul George Mayer, a fost silit să abandoneze, fiind rănit grav și transportat la spital.

Clasamentul are următoarea înfățișare:

1. Serafini Italia),
2. Vailati (Italia),
3. Krauss (Germania).

Matchul care urma să aibe loc între Caracciola și Mayer, a fost ratat din cauza rănirii acestuia din urmă.

Convocări

C. S. PLEȘOIANU convoacă pentru Vineri 11 August 1939, ora 17, la antrenament următorii jucători: Const. Iancu, George Negulescu, Mișu Barta, Ionel Băltărețu, Ceacu, Dumitrescu, Câmpeanu, Popescu, Bubi, Gîrbe.

A. S. DELFINUL convoacă pentru Duminică 13 August 1939, în vederea matchului cu A. S. Fântânica, pe terenul A. S. Fântânica, la ora 17 d. a., următorii jucători: Roman, Sandu, Alexandru, Petruș, Mitică, Costel I, Costel II, Valică, Gheorghe, Costică și Iosif.

ȘCOALA de pilotaj fără motor «Marele Voevod Mihai» convoacă pe toți candidații înscriși la cursurile de sbor Seria II-a în ziua de Sâmbătă 12 August, orele 9 dim. pe terenul școalei, șoseaua Olteniței, pentru a primi dispoziții în vederea începerii sborului.

SOCEC-LAFAYETTE, convoacă pentru Vineri 11 August, ora 3 jum., pe terenul «Turda» următorii jucători: Paraschivescu, Agyași, Alexandrescu, Sitaru, Antonescu, Dobeș, Hary, Lepădatu, György, Crăciunescu, Grecu, Stănescu, Barbu, Ionescu, Dinescu, Painaitescu, Radu și Teodorescu Vasile.

Orice întârziere sau absență va fi aspru sancționată.

Mâine la Capitol : „Așa-i Parisul"

Parisul așa cum e. Viața sa de noapte, cancanurile sale, aventurile sale galante, inegalabilele sale localuri de noapte, în cadrul unei acțiuni de verva sclipitoare învestmântată într'o muzică de un antren irezistibil. Iată ce ese «Așa-i Parisul», filmul pe care cocheta grădină a Cinematografului Capitol îl va prezenta mâine seară în premieră festivă de veselie și biruitoare de desfătare muzicală.

Un scenariu de comedie irezistibilă semnat de Henri Falk, 20 de șlagăre muzicale realizate de Scotto și interpretarea spirituală a lui Lucien Baroux, Jules Bery și Danielle Parola, în regia lui Arletty, au asigurat filmului «Așa-i Parisul» o carieră răsunătoare în străinătate și îi vestește acelaș succes magnific și la noi.